



**XXV VALCAMONICA
SYMPOSIUM 2013**
20 - 26 Settembre, 2013

COMUNICATO STAMPA

Il Centro Camuno di Studi Preistorici motore del panorama culturale della Valcamonica

AL VIA A CAPO DI PONTE DUE GRANDI EVENTI LA MOSTRA PITOTI E IL XXV VALCAMONICA SYMPOSIUM

*Si inaugura il 16 settembre la mostra multimediale **PITOTI Digital rock-art from ancient Europe** dedicata all'arte rupestre della Valcamonica, che rimarrà aperta al pubblico dal 17 settembre all'8 ottobre presso la Città della Cultura di Capo di Ponte, accompagnando anche i lavori di un secondo grande evento culturale: il **XXV Valcamonica Symposium**. Le due iniziative ribadiscono il successo internazionale del Centro Camuno di Studi Preistorici, da oltre 50 anni impegnato nello studio e nella valorizzazione dell'arte rupestre della Valcamonica.*

Capo di Ponte, 13 settembre 2013 – Dopo il successo della presentazione a Milano, nella prestigiosa sede della Triennale e di ritorno da Cambridge, dove **PITOTI** ha riscosso interesse e successo di pubblico al di là delle previsioni, la mostra rientra nel suo luogo di nascita, la Valcamonica, presentando al pubblico immagini straordinarie frutto dell'incontro fra due ricchissime ed ingegnose tradizioni grafiche: l'arte preistorica e le arti digitali.

“Nessun computer, per quanto potente, può vantare una memoria paragonabile alle rocce della Valcamonica: per millenni questo database naturale, costruito nella pietra, ha preservato migliaia di messaggi pervenutici dalla preistoria. I colpi di picchiettatura sulla roccia, o pexils, si possono paragonare ai pixel delle immagini digitali. L'applicazione di questa idea apre le porte all'uso delle tecniche digitali per riportare in vita le statiche immagini preistoriche: fotografia digitale, cartoni animati, fotografia time-laps, scansioni laser e stampe 3D, analisi acustiche in ambiente, Panorama e un videogioco.”

La Mostra sarà aperta al pubblico dal 17 settembre all'8 ottobre, presso la Città della cultura di Capo di Ponte (ingresso libero, orari: aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 16.30, per gruppi di più di 7 persone è gradita la prenotazione al tel. 0364 42091).

“PITOTI” è un progetto europeo nato dalla collaborazione di tre importanti istituzioni culturali: il Centro Camuno di Studi Preistorici di Capo di Ponte (Brescia), il Museo di Archeologia e Antropologia dell'Università di Cambridge (UK), l'Università di Scienze Applicate di St. Pölten (Austria), sotto l'egida dell'Unione Europea che ha inserito la mostra nel Culture Programme 2007-2013. L'edizione camuna della mostra ha il patrocinio della Provincia di Brescia ed è stata sostenuta dagli enti locali - *in primis* il Consorzio Comuni BIM di Valle Camonica e dal Comune di Capo di Ponte – dalla Fondazione della Comunità Bresciana Onlus e da Zero Group-INSOR s.r.l.

Ma l'attività culturale che ha il suo perno nel Centro Camuno di Studi Preistorici non si ferma qui: alla parte divulgativa si affianca un evento centrale nell'elaborazione e nella ricerca di nuovi sviluppi: dal 20 al 26 settembre, infatti, presso la Città della Cultura di Capo di Ponte, avrà luogo il **XXV Valcamonica Symposium “L'arte come sorgente di storia”** sotto la guida del Prof. Emmanuel Anati. La Valcamonica – che ospita la maggiore concentrazione d'arte rupestre d'Europa – conferma il suo ruolo di punto d'incontro mondiale per gli studi e le ricerche sull'arte rupestre.

Dice Emmanuel Anati: “Stiamo per inaugurare il XXV Simposio di Valcamonica e abbiamo alle spalle più di cinquant'anni di esperienza: siamo un vero catalizzatore di nuove scoperte e nuove idee, abbiamo scritto capitoli fondamentali nel progresso degli studi umanistici. Cinquanta anni fa, quando organizzammo il nostro primo Simposio ci considerarono dei visionari. Probabilmente avevano ragione, dicevano: “non durerà”. Riunire oltre 80 studiosi da 30 Paesi di tutto il mondo in una valle sperduta delle Alpi italiane veniva visto come una utopia. Ma l'utopia ha funzionato!”

• P • I • T • O • T • I •

Digital rock-art from ancient Europe

17 Settembre - 8 ottobre, 2013

XXV VALCAMONICA
SYMPOSIUM 2013

20 - 26 Settembre, 2013

Dopo la giornata inaugurale si susseguiranno sette sessioni che affronteranno i temi dell'origine dell'arte, del mito, delle religioni, oltre ad aprire nuove linee di dibattito sui metodi di ricerca e interpretazione. Come consuetudine una sessione si occuperà del complesso rapporto tra arte preistorica e micropsicologia, mentre la sessione di chiusura proporrà un innovativo approccio comparativo fra forme grafiche antiche e moderne. La chiave di volta del convegno è quel dialogo multidisciplinare, che emergerà sicuramente nei dibattiti che seguiranno ogni sessione.

Un fitto programma di eventi collaterali accompagnerà i lavori del Symposium: una tavola rotonda sulle Origini dell'Arte, gruppi di lavoro su temi specifici, riunioni di esperti, commissioni operative oltre a visite ai parchi con arte rupestre della Valcamonica. Domenica 22 settembre, nella suggestiva cornice della Pieve di San Siro, un quartetto d'archi dell'Orchestra A. Vivaldi di Valle Camonica accompagnerà una videoproiezione di fotografie e filmati realizzati da Hamish Park.

Lo sforzo organizzativo del Centro Camuno di Studi Preistorici è stato reso possibile dal sostegno del MiBac (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo), dalla Regione Lombardia, dallo sforzo degli enti locali della Valle Camonica (Consorzio Comuni BIM e Comunità Montana di Valle Camonica), dal Distretto Culturale di Valle Camonica, dal Gruppo Istituzionale di Coordinamento del sito UNESCO n. 94 e dal Comune di Capo di Ponte. Un sentito ringraziamento va alla Banca Valle Camonica, Banco di Brescia e Banca Popolare di Bergamo (Gruppo UBI Banca), Sacbo S.p.A., Gruppo Lucefin, Camuna Idroelettrica, Diamalteria Italiana, SIAS s.p.a, Rebaioli S.p.A., Falegnameria Angelo Pedrocchi.

Ulteriori informazioni sulla mostra e il simposio si possono trovare sul sito del Centro Camuno di Studi Preistorici www.ccsp.it

Centro Camuno di Studi Preistorici
Via Marconi, 7 – 25044 Capo di Ponte (Bs)
Tel 0364 42091 info@ccsp.it